

المحاضرة رقم: 02

الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد:

سنتعرّف في هذه المحاضرة على أحد أهم مصادر الأدب الجزائري القديم وهو

كتاب: الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد من تقديم وجمع وشرح الكاتب " محمد بن رمضان شاوش".

هذا المصدر جمع بين التاريخ والأدب حيث بدأ الكاتب عمله بسرد تاريخي خصّص له ثلاثة أقسام تحدّث فيها عن:

1_ حال المغرب العربي أثناء القرن الثالث هجري.

2_ تأسيس تاهرت الرستمية.

3_ بكر بن حماد التاهرتي: حياته، آثاره.

و الجزء الرابع والأخير خصّصه لشعره الذي جمعه وقسمه إلى أبواب حسب الأغراض:

1_ باب الوصف:

2_ باب الهجاء

3_ باب المدح

4_ باب الزهد والوعظ.

5_ باب الاعتذار

6_ باب الرثاء.

يقول في ذكر الموت:

لقد جمحت نفسي قصدّت وأعرضت وقد مرقت نفسي فطال مروقها

فيا أسفي من جنح ليل يقودها وضوء نهار لايزال يسوقها

إلى مشهد لأبد لي من شهوده ومن جزع للموت سوف أذوقها¹

تطبيق:

في المرفقات يمكنكم تحميل الكتاب واختيار إحدى مقطوعاته وتحليلها تحليلًا بنويًا.

الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد من تقديم وجمع وشرح الكاتب " محمد بن رمضان شاوش " ¹ ط1، المطبعة العلوية بمستغانم 1966م، ص78.